



Adobe Illustrator

Niveau intermédiaire

Durée de la formation

- » 18 heures de formation.

Matériel pédagogique

- » Sans frais supplémentaire.
- » Conçu sur mesure.
- » Manuel et matériel didactique adaptés à votre contexte et préparés sur mesure par Alias Formation inc.

Activités d'apprentissage

- » Beaucoup d'exercices concrets.
- » Mises en situation.
- » Réponse à vos questions.

Objectif général

Permettre aux personnes ayant de l'expérience avec Adobe Illustrator d'approfondir leur maîtrise du logiciel.

Que voulez-vous apprendre?

Avant votre formation privée, votre formateur communiquera avec vous afin d'établir un plan de cours sur mesure. Ainsi, vous approuverez le plan de cours au préalable.

- » Plan de cours sur mesure.
- » Possibilité de travailler sur vos véritables projets.
- » Exercices conçus en tenant compte de votre réalité.
- » Flexibilité quant aux thèmes abordés durant votre formation privée.

Votre niveau

- » Quel que soit votre niveau, vous pourrez profiter d'une formation privée à votre mesure!
- » Nous adaptons toutes nos formations en fonction de votre niveau et de vos besoins.

Avantages

- » Cours privé sur mesure.
- » Apprenez ce qui vous servira vraiment!
- » Horaires flexibles.
- » Apprentissage à votre rythme.

Formation privée

Alias Formation inc. est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail aux fins de l'application de la Loi sur le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre.

Formation privée sur mesure

» Toutes les activités d'apprentissage sont adaptées à votre contexte en particulier.

Appréciez les
TÉMOIGNAGES
de nos clients

Consultez la liste de
NOS CLIENTS

Contenu détaillé de la formation privée

Ces thèmes sont présentés à titre indicatif.

Vous aurez l'occasion d'approuver un plan de cours sur mesure.

- » Obtenir des réponses à toutes vos questions.
- » Retour sur les notions de base afin de valider vos bonnes habitudes de production.
- » Maîtriser l'utilisation de tous les outils.
- » Savoir comment créer des textes plus stylisés.
- » Connaître les trucs du métier quant aux typographies.
- » Créer des textures personnalisées.
- » Profiter des modes de fusion.
- » Gérer la lumière et les ombrages.
- » Savoir utiliser les brosses pour créer des contours de qualité supérieure.
- » Travailler avec les styles (caractères, paragraphes et styles graphiques).
- » Connaître les processus de standardisation des mises en page.
- » Créer des modèles réutilisables.
- » Gérer les lignes de coupes non standards.
- » Maîtriser parfaitement l'outil Plume et les courbes.
- » Faciliter votre travail à l'aide de la décomposition d'objets.
- » Créer des dégradés plus saisissants avec l'outil Filet.
- » Créer des effets spéciaux professionnels et hors du commun.
- » Créer des masques.
- » Vectoriser des photos.
- » Créer des dessins 2D et 3D (logos, icônes, objets, lieux, personnages).
- » Créer des bibliothèques personnelles de nuances, de symboles, de formes, etc.
- » Profiter des conseils et recommandations d'un formateur ayant plus de 15 ans d'expérience de production.