



Adobe Illustrator

Notions de base

Durée de la formation

- » 18 heures de formation.

Matériel pédagogique

- » Sans frais supplémentaire.
- » Conçu sur mesure.
- » Manuel et matériel didactique adaptés à votre contexte et préparés sur mesure par Alias Formation inc.

Activités d'apprentissage

- » Beaucoup d'exercices concrets.
- » Mises en situation.
- » Réponse à vos questions.

Objectif général

Cette formation a pour objectif de vous rendre rapidement autonome avec le logiciel Adobe Illustrator.

Que voulez-vous apprendre?

Durant votre formation, il ne sera question que des thèmes que vous aurez choisis au préalable. Voici quelques exemples à titre indicatif.

- » Dépliants, brochures, affiches, banderoles, présentoirs, kiosques, autocollants, etc.
- » Modification de logos ou d'icônes existants.
- » Création de logos ou d'icônes sur mesure.
- » Dessins d'objets, de lieux ou de personnages.
- » Modification de dessins existants.
- » Dessin 2D et/ou 3D.
- » Petits ou grands formats.
- » Création de JPEG, PNG, etc.
- » PDF haute résolution pour l'imprimeur.
- » PDF optimisé pour le Web.
- » Etc.

Avantages

- » Cours privé sur mesure.
- » Apprenez ce qui vous servira vraiment!
- » Horaires flexibles.
- » Apprentissage à votre rythme.

Formation privée

Alias Formation inc. est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail aux fins de l'application de la Loi sur le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre.

Formation privée sur mesure

» Toutes les activités d'apprentissage sont adaptées à votre contexte en particulier.

Appréciez les
TÉMOIGNAGES
de nos clients

Consultez la liste de
NOS CLIENTS

Contenu détaillé de la formation privée

Ces thèmes sont présentés à titre indicatif.

Vous aurez l'occasion d'approuver un plan de cours sur mesure.

- » Comprendre l'environnement de travail et la logique interne du logiciel Adobe Illustrator.
- » Connaître le vocabulaire propre au domaine de l'imprimerie.
- » Apprendre à utiliser les outils indispensables à votre travail.
- » Créer et gérer des mises en pages.
- » Dessiner des formes et des objets.
- » Dessiner des lignes et des courbes personnalisées.
- » Gérer les transparences.
- » Connaître les trucs du métier pour accélérer la production.
- » Travailler la typographie et les textes.
- » Créer des textes curvilignes.
- » Travailler avec les effets spéciaux incontournables.
- » Aligner facilement les objets.
- » Distribuer automatiquement les objets dans l'espace.
- » Travailler les couleurs et les dégradés.
- » Enregistrer une bibliothèque de couleurs et la réutiliser pour tous vos projets (gagner du temps).
- » Grouper des objets et travailler en mode isolation.
- » Gérer les résolutions et les qualités de vos productions.
- » Empiler les objets facilement avec les calques (*Layers*).
- » Comprendre pourquoi privilégier un format plutôt qu'un autre en fonction du contexte d'utilisation.
- » Produire des PDF haute résolution pour votre imprimeur.
- » Produire des PDF optimisés pour le Web.
- » Prévenir les problèmes de couleurs et de conversions.
- » Créer des images compressées pour le Web.
- » Profiter des conseils et recommandations d'un formateur ayant plus de 15 ans d'expérience de production.